

OPEN CALL 2019
Art Residency ECHANGEUR22

ECHANGEUR22 について

ECHANGEUR 22 (エシャンジャー 22)は、創造的な文化交流の促進を目指し、異なる国と文化を出自とするアーティストたちが一堂に会するレジデンスのプログラムを通じて若手作家の支援を行う非営利団体です。ECHANGEUR 22 のミッションは、共通の芸術的言語を持つアーティスト同士が共同で生活・制作を行う場を提供することです。私たちは文化横断的な領域において新たなアイデアを試し、表現し、それを発展させるための技術的・資金的な援助を行うとともに、ワークショップやカンファレンスなどの様々な活動を通じて地域との密接な連携を行っています。

ECHANGEUR22 レジデンス・プログラム

ECHANGEUR 22 は第五回となるフランスでのレジデンス・プログラムを開催します。

下記の公募対象国から1-2名ずつ対象者を選出し、フランスの St Laurent des Arbres (南仏、アヴィニョンから北西に約 20km)において四名以上の作家が同時期にレジデンスを行います。

- フランス
- 日本
- ブラジル
- 韓国

本レジデンス・プログラムは、異なる文化と専門領域をバックグラウンドとするアーティストによる新しい実験と 創造を目的として、制作やリサーチのための必要な手段と、滞在制作による作品ならびに完成に至るまでの様々な プロセスを発表する機会を支援します。

テーマ:モビリティ

本レジデンス・プログラムの参加作家には、アートにおける流通と移動という「モビリティ」をテーマに取り組んでいただきます。これは、ECHANGEUR 22 の活動の一環としてリオ・デ・ジャネイロと日本でレジデンスと展示を行う「モビリティ・プロジェクト」への参加の可能性を期待するものです。

対象

本レジデンス・プログラムは以下の人々を対象としています。

- ヴィジュアルアート、デジタル/サウンドアート等において、**すでに活動実績のあるアーティスト(年齢不問)**
- 美術批評家/キュレーター等

レジデンス期間

2019年5月-7月の期間内で6週間の滞在時期を調整します。

滞在支援

500-1000 ユーロの滞在製作費 (助成金の状況により変動) 滞在中の生活拠点 (ウェブサイトを参照) 渡航費 (領収書の提示による実費の払い戻し)

規約

レジデンス対象作家の選考確定後、ECHANGEUR22とレジデンス参加作家は、各々以下の規約に従い、相互に協力する義務を負うものとします。

レジデンス参加作家側

参加作家は以下の活動を行うものとする。

- ・(滞在開始時)自身の活動・作品のプレゼンテーション
- ・(滞在期間中、任意のタイミング)半日程度の参加型ワークショップの開催
- ・(滞在期間の最後)レジデンス参加者全体で行うオープンスタジオへの参加

ECHANGEUR22 側

ECHANGEUR22 は以下の支援を提供するものとする。

- · アーティストの制作現場における継続的な支援
- ・ 滞在地域の文化的資源(イベント、団体、美術館等)と、近辺で入手可能な物質的資源(制作に必要な素材等)についての情報提供
- ・ エリア担当キュレーター(フランス:ヴィヴィアナ・ビロリ、日本:マサミチ・タムラ、ブラジル:ケイナ・イレイソン)による各種相談
 - ・ 実現可能な範囲内における技術的支援

応募条件・選考基準

応募条件は、すでに活動実績のあるアーティストならびに評論・キュレーション等の活動を行うすべての者とします。

参加作家の選出は、アートと文化の専門家で構成されるECHANGEUR22の選考委員会が行います。 選考基準は、各作家の提出資料と活動経歴ならびにECHANGEUR22プログラムとの関連性・整合性です。 書類選考後、候補作家には音声通話または映像会議による面談(英語またはフランス語)を行います。

応募書類

応募書類は2019年2月28日までに電子ファイルで送信してください。

応募書類には以下の要素を含めてください。

- ・ 作品と活動をまとめたポートフォリオ $(20 \, {\rm G}/3.5 \, {\rm MB} \, {\rm s} \, {\rm T})$
- ・ 「モビリティ」をテーマとする滞在制作の計画概要
- CV(連絡先を明記すること)
- ・ 自身のウェブサイトや映像へのURL

以下をご理解の上でご応募ください。

- ・ 選考委員会による選考結果と審議内容は、公に開示しません。
- ・選考委員会による選考結果について、取消・変更等の要求には対応できません。

応募先:

echangeur22@outlook.com

全体日程

応募開始: 2018年11月1日 応募締切: 2019年2月28日 選考終了: 2019年3月15日

滞在期間:2019年5月-7月の6週間

プロジェクトのドキュメントのウェブ公開:2019年11月以降







